

ANOTHER DAY

Words & Music by Paul & Linda McCartney

© 1971 MPL Communications Limited.

♩ = 120

G **B7/F#**

Ev - 'ry day she takes a morn - ing bath, she wets her hair,

Em **Am** **D7**

wraps a tow'l a-round her as she's head-ing for the bed-room chair, — it's just an-oth-er day.

G **C** **G** **C** **G**

— Slipping in - to stock - ings, step-ping in - to shoes, —

C **G** **A**

dip-ping in the pock - et of her rain - coat. — (Ah.) — *3° only*

D7 *to Coda* **G** **G**

It's just an-oth-er day. — At the of - fice where the pa-pers grow she posts an - oth - er let - ter to the

B7/F# **Em** **Am**

takes a break, drinks an - oth-er cof - fee, and she finds it hard to stay a - wake,
 sound of five, peo - ple gath-er 'round her, and she finds it hard to stay a - live,

D7 G C

— it's just an - oth - er day. — Du du du du du, —

D7 G E7 A m D7

— it's just an - oth - er day. — Du du du du du, — it's just an - oth - er day.

G D7/F# E m

— So

E m Cmaj7

sad, — so sad, —

A/C# Cmaj7 E m

some - times she feels — so sad. — A -

Cmaj7

lone in her a - part - ment she'd — dwell, till the man of her

A/C# Cmaj7 E m

dreams comes to break — the spell. —

E Am7

Ah, _____ stay, don't stand a -

D D+ D6 B7

round, and he comes, and he stays, but he leaves the next

Em C

day. _____ So sad, _____

A9/C# 4fr. Cmaj7 Em

After 2°

D.S. al Coda

some - times she feels _____ so sad. _____ As she

G Am D7

Coda

— Du du du du du, _____ it's just an - oth - er day.

G E7 Am D7 G

— Du du du du du, _____ it's just an - oth - er day.

F9 C G

ANOTHER DAY
ЕЩЁ ОДИН ДЕНЬ

Ev'ry day she takes a morning bath,
Каждый день она принимает утреннюю ванну,
She wets her hair,
Смачивает волосы,
Wraps a tow'l around her
Заворачивается в полотенце
As she's heading for the bedroom chair,
И направляется к стулу в спальне,
It's just another day.
Это всего лишь ещё один день.

Slipping into stockings, stepping into shoes,
Быстро натягивает чулки, обувается,
Dipping in the pocket of her raincoat.
Засовывает руки в карманы своего плаща.
It's just another day.

At the office where the papers grow
На работе, где гора бумаг растёт и растёт,
She takes a break,
Она делает перерыв,
Drinks another coffee,
Выпивает ещё одну чашку кофе,
And she finds it hard to stay awake,
Ей с трудом удаётся оставаться бодрой,
It's just another day.
Du du du du du, it's just another day.
Du du du du du, it's just another day.

So sad, so sad, sometimes she feels so sad.
Грустно, иногда ей бывает так грустно.
Alone in her apartment she'd dwell,
Одна в своей квартире,
Till the man of her dreams comes
Пока мужчина её мечты не придёт,
To break the spell.
Чтобы рассеять чары.

Ah, stay, don't stand around, and he comes,
«Оставайся, проходи, не стой», и он приходит,
And he stays, but he leaves the next day.
Остаётся, но на следующий день уходит.
So sad, sometimes she feels so sad.
Грустно, иногда ей бывает так грустно.

As she posts another letter
Она отправляет почтой очередное письмо,
To the sound of five,
Бьёт пять часов,
People gather 'round her,
Люди собираются вокруг неё,
And she finds it hard to stay alive,
Она чувствует себя еле живой.
It's just another day.
Du du du du du, it's just another day.
Du du du du du, it's just another day.

So sad, so sad, sometimes she feels so sad.
Alone in her apartment she'd dwell,
Till the man of her dreams comes to break the spell.
Ah, stay, don't stand around, and he comes,
And he stays, but he leaves the next day.
So sad, sometimes she feels so sad.

Ev'ry day she takes a morning bath,
She wets her hair,
Wraps a tow'l around her
As she's heading for the bedroom chair,
It's just another day.

Slipping into stockings, stepping into shoes,
Dipping in the pocket of her raincoat.
Ah, it's just another day.
Du du du du du, it's just another day.
Du du du du du, it's just another day.

Авторы: Пол и Линда Маккартни. Исполнители: Пол и Линда Маккартни. Продюсер: Пол Маккартни. Запись: ноябрь 1970 г., студия Columbia, Нью-Йорк, во время сессий звукозаписи альбома **RAM**. Дата релиза: 19.02.1971 (СК), 22.02.1971 (США), сингл 'Another Day'/'Oh Woman, Oh Why'. Лейбл: Apple R 5889 (СК), Apple 1829 (США). Время звучания: 3:40. Пол: лид-вокал, бас; Линда: вокал; Дэйв Спиноза (Dave Spinozza): гитара; Денни Сэйвелл (Denny Seiwell): ударные. Первый сольный сингл Пола и первое совместное сочинение Пола и Линды. В Великобритании сингл занял позицию № 2, в США № 5. Сэр Лу Грэйд (Sir Lew Grade), глава английской ТВ-корпорации ATV, перекупившей в 1969 г. компанию Northern Songs, т. е. издательские права на все песни Леннона (John Winston Lennon) и Маккартни вплоть до 1976 г., из-за этого нового авторского дуэта лишился половины прибыли. Не желая с этим мириться, он возбудил судебный иск, ставивший под сомнение музыкальную компетенцию Линды (9 и 25 января 1969 г., во время сессий **GET BACK**, Пол исполнял эту песню в почти законченном варианте). Решение суда было половинчатым: он признал, что Линда имеет право считаться соавтором в данной песне, однако потребовал расторгнуть авторское партнёрство Маккартни/Маккартни. Чтобы компенсировать убытки Грэйда, Пол обязался сняться в часовом телешоу "James Paul McCartney", продюсером которого стал сам Грэйд. Шоу, записанное 18.03.1973, было показано сначала в США (16.04.1973), а затем в Великобритании (10.05.1973). 'Another Day' упоминается в направленной против Маккартни песне Джона Леннона 'How Do You Sleep?'. В 1993 г. песня была включена как бонус-трек в ремастрированный вариант CD-версии альбома **RAM**.